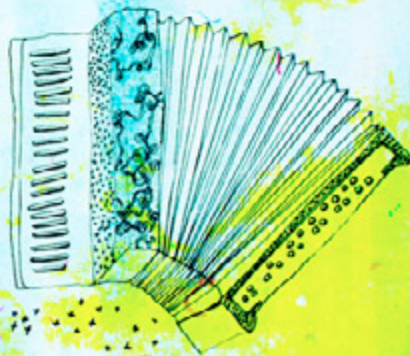




Minute

Escale d'une clown en pays de toute petite enfance

papillon







# Minute papillon

**Sur la pointe des pieds**, la clown s'invite dans l'univers des enfants. Toute en écoute, elle se maquille et chausse son nez rouge, curieuse de rencontre et de partage.

Avec les enfants, nourris du pollen de la tranquillité, le voyage peut commencer ! Eprise de liberté, la clown plonge dans leur énergie pulsionnelle et exprime son présent, avec ses danses éphémères, ses chansons inventées et ses histoires en gromolo. Elle se régale avec les enfants, des jeux et des expériences : grandir, se séparer, les limites, cet autre-là si différent...

**L'enfant**, lors de Minute Papillon choisit sa position de "spect-acteur" : il reste libre de ses mouvements, de son espace, de sa distance. Il peut exprimer librement ce qu'il vit lors de la rencontre avec la clown et devenir son partenaire de jeu.

**Les adultes accompagnants** embarquent aussi pour l'aventure, témoins du voyage des enfants, qui leur réservent bien des surprises.

**Le terrain de jeu** de la clown est le lieu de vie des enfants. Avec leur complicité, la clown investit l'espace de la crèche, sans que rien ne soit modifié pour sa venue. Minute papillon peut donc se jouer à l'intérieur comme à l'extérieur.

**La durée du voyage** est de 30 minutes environ. Et la clown joue avec 20 enfants maximum, pour leur offrir une attention singulière.

**Carole Tallec** est comédienne, clown, danseuse diplômée d'état, et pédagogue. Formée à l'analyse transactionnelle, elle prend en compte dans Minute papillon les spécificités du développement des enfants. Elle se met son expression artistique au diapason des besoins de ce très jeune public, en s'engageant avec la sensibilité de sa passion. Elle joue Minute Papillon depuis 2009 avec une joie nourrissante.



## CONTACT